يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

SAMSUNG

USER MANUAL

ST88/ST89

انقر على موضوع

- استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف المتقدمة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- إعدادات
- الملاحق
- الفهرس

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربي أو تسير بالقرب من الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- microSD™ و microSDHC™ هما علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٢

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٣٢

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٤٨

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٧٢

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التليفزيون.

إعدادات ٩٧

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١٠٣

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	المؤشر
تلقائي ذكي	
برنامج	
بانوراما حية	
صورة داخل صورة	
المنظر	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند تمكين الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: الوضع SCN قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

على سبيل المثال:

ضبط التعريض يدوياً (EV)
قد تكون الصور أحيانا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
▲ أغمق (-)
▲ محايد (0)
▲ أسطع (+)

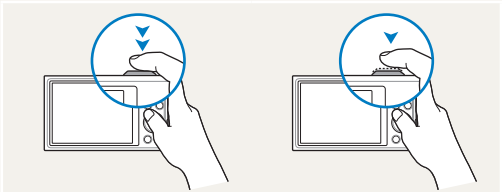
متاح في أوضاع برنامج، وفيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد ← **حجم الصور** (تمثل تحديد ثم حدد **حجم الصور**).
*	إشارة مرجعية

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

▲ تعريض عادي

▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.	تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا. • قم بتعيين خيار الفلاش إلى **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٥٢) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (صفحة ٨٦)
توجد بقع غبار بالصور.	في حجالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٤)
الصور غيرواضحة.	يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان ظهور الهدف في التركيز. (صفحة ٣٠)
الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من الصعب حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي التقاط صورة واضحة وقد يؤدي إلى اهتزاز الكاميرا. • حدد **ليل** في الوضع SCN. (صفحة ٣٩) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥٢) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٤) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد **إضاءة خلفية** في الوضع SCN. (صفحة ٣٩) • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٥٢) • اضبط التعريض. (صفحة ٦٣) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (ACB). (صفحة ٦٤) • قم بتعيين خيار القياس إلى **مركز** في حالة وجود هدف مضيء في منتصف الإطار. (صفحة ٦٥)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع ◀ ٣٨
- الوضع SCN > لقطة جمالية ◀ ٤١
- الوضع SCN > صورة شخص ذكية ◀ ٤٢
- تقليل التقاط الحمراء/إزالة التقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٥٢
- اكتشاف الوجه ◀ ٥٨
- صورة ذاتية ◀ ٥٩

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCN > ليل، غروب، فجر ◀ ٣٩
- خيارات الفلاش ◀ ٥٢
- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٥٤

التقاط الصور

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٦٨

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCN > نص ◀ ٣٩
- ماكرو ◀ ٥٥

ضبط التعريض (السطوع)

- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٥٤
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٦٣
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◀ ٦٤
- التركيز ◀ ٦٥
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٦٨

التقاط صور للمشاهد

- الوضع ◀ ٣٦
- الوضع SCN > منظر طبيعي ◀ ٣٩

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع SCN > إطار سحري ◀ ٤٠
- الوضع SCN > وجه مرح ◀ ٤٣
- المؤثر مرشح ذكي ◀ ٦٩
- ضبط الصورة (لضبط التباين، أو الحدة، أو الإشباع) ◀ ٧١

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٢٩

- عرض الملفات حسب فئتها في الألبوم الأنيق ◀ ٧٥
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◀ ٧٦
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٧٨
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٨٠
- عرض الملفات على التلفزيون ◀ ٨٩
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٩٠
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٩٩
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١٠٠
- تغيير لغة العرض ◀ ١٠٠
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١٠٠
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◀ ١١٤

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٢
إخراج المحتويات ١٣
تصميم الكاميرا ١٤
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٧
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٨
شحن البطارية ١٨
تشغيل الكاميرا ١٨
إجراء الإعداد الأولي ١٩
الرموز التعليمية ٢١
تحديد خيارات أو قوائم ٢٢
استخدام [MENU] ٢٢
استخدام [Fn] ٢٤
ضبط العرض والصوت ٢٥
تعيين إعدادات العرض ٢٥
ضبط الصوت ٢٥
التقاط الصور ٢٦
التكبير ٢٧
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٢٩
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٠

الوظائف المتقدمة ٣٢
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٣
استخدام وضع البرنامج ٣٥
استخدام الوضع بانوراما حية ٣٦
استخدم وضع صورة داخل صورة ٣٨
استخدام وضع المنظر ٣٩
استخدام وضع الإطار السحري ٤٠
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤١
استخدام وضع الصورة الشخصية الذكية ٤٢
استخدام وضع الوجوه المضحكة ٤٣
استخدام الوضع الليلي ٤٤
استخدام وضع الفيلم ٤٥
استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي ٤٧

خيارات التصوير ٤٨
تحديد مستوى الدقة والجودة ٤٩
تحديد مستوى الدقة ٤٩
تحديد جودة الصورة ٥٠
استخدام المؤقت ٥١
التصوير في الظلام ٥٢
تفادي النقاط الحمراء ٥٢
استخدام الفلاش ٥٢
ضبط حساسية ISO ٥٤
تغيير تركيز الكاميرا ٥٥
استخدام الماكرو ٥٥
استخدام التركيز التلقائي ٥٥
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٥٦
ضبط منطقة التركيز ٥٧
استخدام اكتشاف الوجه ٥٨
اكتشاف الوجوه ٥٨
التقاط لقطة صورة ذاتية ٥٩
تصوير لقطة ابتسامة ٥٩
اكتشاف إغماض العين ٦٠
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٦٠
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٦١
ضبط السطوع والألوان ٦٣
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٣
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٦٤
تغيير خيار القياس ٦٥
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٦٦
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٦٨
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٦٩
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٦٩
ضبط الصور ٧١

العرض/التحرير ٧٢
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض ٧٣
بدء وضع العرض ٧٣
عرض الصور ٧٩
تشغيل فيديو ٨١
تحرير صورة ٨٣
تغيير حجم الصور ٨٣
تدوير صورة ٨٣
إنشاء صورة ذاتية مقربة ٨٤
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٨٤
تعديل الصور ٨٥
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٨٧
عرض الملفات على التليفزيون ٨٩
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٩٠
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٩١
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٩٣
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٩٤
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ٩٥
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٩٦

إعدادات ٩٧
قائمة الإعدادات ٩٨
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩٨
الصوت ٩٩
العرض ٩٩
إعدادات ١٠٠

الملاحق ١٠٣
رسائل الخطأ ١٠٤
صيانة الكاميرا ١٠٥
تنظيف الكاميرا ١٠٥
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٠٦
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٠٧
نبذة عن البطارية ١١٠
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١١٤
مواصفات الكاميرا ١١٧
مسرد المصطلحات ١٢١
الفهرس ١٢٦

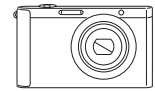
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

إخراج المحتويات ١٣
تصميم الكاميرا ١٤
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٧
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٨
شحن البطارية ١٨
تشغيل الكاميرا ١٨
إجراء الإعداد الأولي ١٩
الرموز التعليمية ٢١
تحديد خيارات أو قوائم ٢٢
استخدام [MENU] ٢٢
استخدام [Fn] ٢٤
ضبط العرض والصوت ٢٥
تعيين إعدادات العرض ٢٥
ضبط الصوت ٢٥
التقاط الصور ٢٦
التكبير ٢٧
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٢٩
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٠

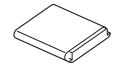
إخراج المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.



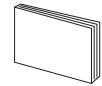
الكاميرا

محول التيار المتردد/
كابل USB



بطارية يعاد شحنها

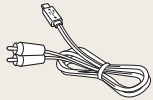
حزام



دليل التشغيل السريع

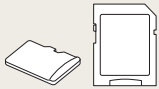
الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



كابل الصوت/الفيديو

شاحن البطارية

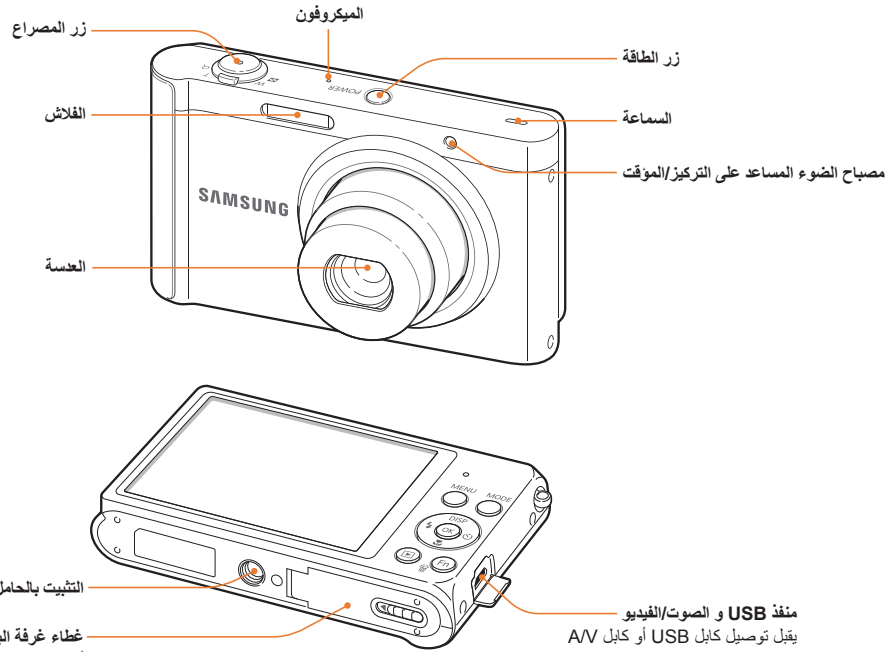


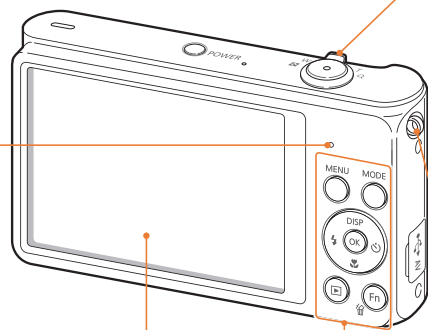
بطاقة الذاكرة/
محول بطاقة الذاكرة

- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة Samsung.
  Samsung غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





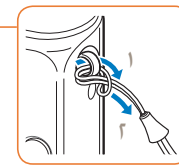
زر التكبير
- **في وضع التصوير**: التكبير أو التصغير
- **في وضع العرض**: تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة، أو ضبط مستوى الصوت

مؤشر الحالة
- **وميض**: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو يتم قراءتها بواسطة الكمبيوتر أو الطابعة، عندما تكون الصورة خارج التركيز، أو إذا كانت هناك مشكلة في شحن البطارية
- **ثابت**: عندما تتصل الكاميرا بكمبيوتر، أو عند شحن البطارية، أو عندما تكون الصورة في التركيز

العرض

الأزرار
(صفحة ١٦)

ربط الشريط



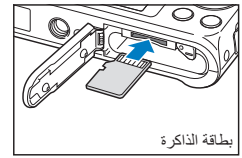
الأزرار

الزر	الوصف
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
MODE	تحديد وضع التصوير. **وضع** / **الوصف** **تلقائي ذكي**: التقط صورة باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. **برنامج**: التقط صورة باستخدام الضبط الذي قمت بتعيينه يدويًا. **بانوراما حية**: التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية. **صورة داخل صورة**: التقط أو حدد صورة خلفية بحجم كامل، ثم أدخل صورة أصغر حجمًا في المقدمة لإنشاء صورة مركبة. **المنظر**: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. **فيلم**: قم بتسجيل فيديو.

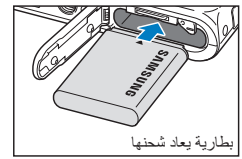
الزر	الوصف
DISP / OK	**الوظائف الأساسية** / **وظائف أخرى** **DISP**: تغيير خيار العرض. / الانتقال لأعلى قم بتغيير خيار الماكرو. / النقل لأسفل قم بتغيير خيار الفلاش. / التحرك لليسار قم بتغيير خيار المؤقت. / التحرك لليمين
OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.
▶	الدخول إلى وضع العرض.
Fn	• الوصول إلى خيارات في وضع التصوير. • حذف الملفات في وضع العرض.

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

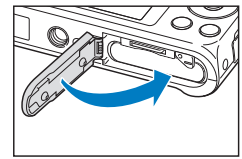
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

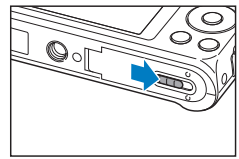


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.

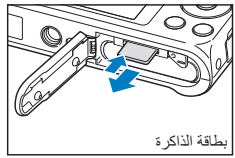


أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأعلى.

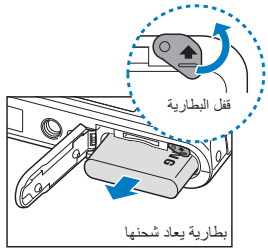




خلع البطارية وبطاقة الذاكرة



ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



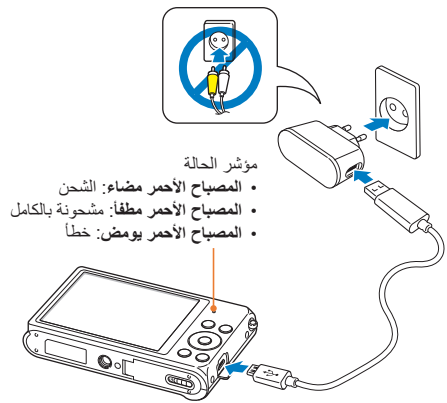
أزح القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهايئ التيار المتردد.



مؤشر الحالة

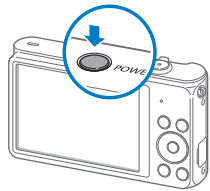
- **المصباح الأحمر مضاء**: الشحن
- **المصباح الأحمر مطفأ**: مشحونة بالكامل
- **المصباح الأحمر يومض**: خطأ

استخدم مهايئ التيار المتردد فقط وكبل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهايئ تيار متردد آخر (مثل SAC-48)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.

تشغيل الكاميرا

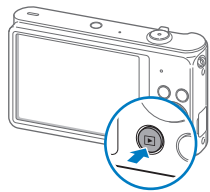
اضغط على [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٩)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع العرض مباشرة.

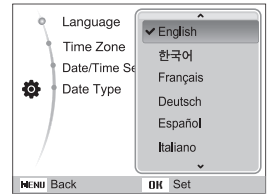


عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. اتبع الخطوات التالية لتهيئة الضبط الأساسي للكاميرا.

١ اضغط على [⏲] لتحديد **Language**، ثم اضغط على [⏲] أو **[OK]**.



٢ اضغط على [DISP/❀] لتحديد لغة، ثم اضغط على **[OK]**.

٣ اضغط على [DISP/❀] لتحديد **المنطقة الزمنية**، ثم اضغط على [⏲] أو **[OK]**.

٤ اضغط على [⏲/ϟ] لتحديد منطقة زمنية، ثم اضغط على **[OK]**.

- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط على **[DISP]**.

٥ اضغط على [DISP/❀] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط على [◎] أو **[OK]**.

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٦ اضغط على [ϟ/◎] لتحديد عنصر.

٧ اضغط على [DISP/❀] لتعيين التاريخ والوقت، ثم اضغط على **[OK]**.

٨ اضغط على [DISP/❀] لتحديد **نوع التاريخ**، ثم اضغط على [◎] أو **[OK]**.

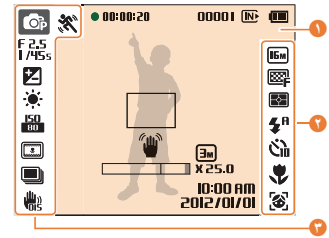
٩ اضغط على [DISP/❀] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على **[OK]**.

- قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.

١٠ اضغط على **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



١ رموز الحالات

الرمز	الوصف
00001	عدد الصور المتاح
IN	لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة (الذاكرة الداخلية)
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : فارغة (أعد الشحن)
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا

الرمز	الوصف
3M	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
	مؤشر التكبير
x 25.0	نسبة التكبير
10:00 AM 2012/01/01	التاريخ والوقت الحالي

٢ رموز الخيار (على اليمين)

الرمز	الوصف
16M	درجة وضوح الصورة
HD	درجة وضوح الفيديو
30	معدل الإطار
	جودة الصورة
	خيار التركيز
A	خيار الفلاش
	خيار المؤقت
	خيار التركيز التلقائي
	اكتشاف الوجه

٣ رموز الخيار (على اليسار)

الرمز	الوصف
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	وضع التصوير
F2.5 1/45s	فتحة العدسة وسرعة المصراع
LT	مصراع الوقت الطويل
	تم ضبط قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	درجة لون الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
ISO 80	حساسية ISO
	المرشح الذكي
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	تشغيل الصوت الحي
	خيار التصوير المتتابع
OIS	ثبات الصورة الضوئي (OIS)

تحديد خيارات أو قوائم

لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على **[MENU]** أو **[Fn]**.

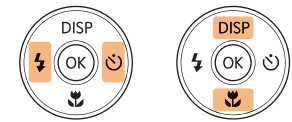
استخدام [MENU]

لتحديد الخيارات، اضغط على **[MENU]**، ثم اضغط على **[DISP/✿/ϟ/ⓘ]** أو **[OK]**.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد أحد الخيارات أو القائمة.

- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط على **[DISP]** أو **[✿]**.
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط على **[ϟ]** أو **[ⓘ]**.



٣ اضغط على **[OK]** لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغط على **[MENU]** مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

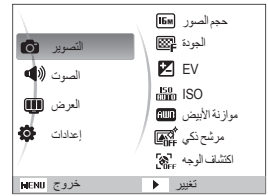
اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للعودة إلى وضع التصوير.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

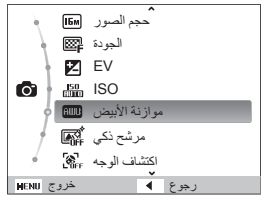
٢ حدد P.

٣ اضغط على [MENU].

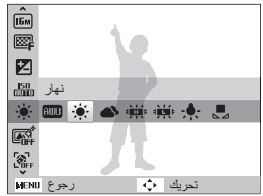


٤ اضغط على [DISP/] لتحديد ، ثم اضغط على [] أو [OK].

٥ اضغط على [DISP/] لتحديد **موازنة الأبيض**، ثم اضغط على [] أو [OK].



٦ اضغط على [/] لتحديد خيار موازنة الأبيض.



٧ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

استخدام [Fn]

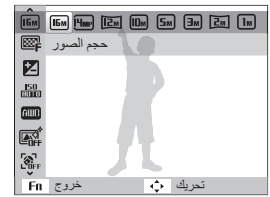
يمكنك الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

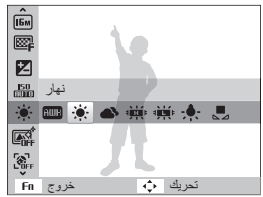
٢ حدد P.

٣ اضغط على [Fn].



٤ اضغط على [DISP/] للتمرير إلى AWB.

٥ اضغط على [/] لتحديد خيار موازنة الأبيض.



٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع التصوير أو العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.

اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

وضع	نوع العرض
التصوير	• إخفاء جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير. • عرض كل معلومات التصوير.
تشغيل	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي. • قم بعرض معلومات حول الملف الحالي، باستثناء ضبط التصوير. • عرض كل معلومات الملف الحالي.

ضبط الصوت

قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **نغمة تنبيه**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
1/2/3	تصدر الكاميرا أصواتاً.

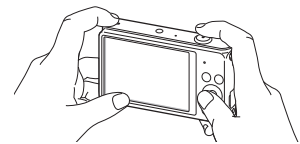
التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع تلقائي ذكي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

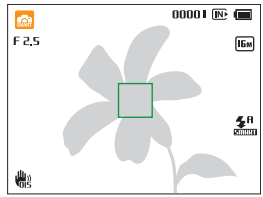
٢ حدد SMART.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٤ اضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

٦ اضغط على [▶] لعرض الصورة الملتقطة.

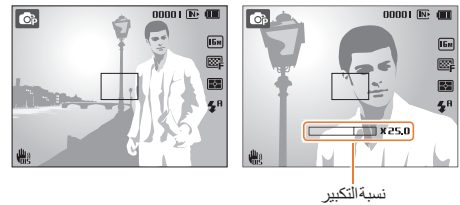
- لحذف الضوء، اضغط على [**Fn**]، وحدد **نعم**.

٧ اضغط على [▶] للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٣٠ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.



- كلما قمت بتدوير زر التكبير بشكل أوسع، زادت سرعة تكبير الكاميرا أو سرعة التصغير.
- عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.

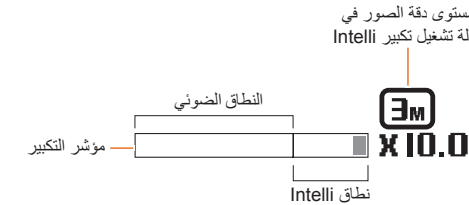
التكبير الرقمي

يتم دعم التكبير الرقمي افتراضيًا في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار x٥ أضعاف، والتكبير الرقمي بمقدار x٥ أضعاف، يمكنك التكبير حتى ٢٥ مرة.

- لا يتوفر التكبير الرقمي مع تأثير الفلت الذكي، أو خيار تتبع AF.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ١٠ مرات.



- لا يتوفر تكبير Intelli مع المؤثر الفلتر الذكي، أو الخيار تتبع AF.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالتقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٤:٣. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.

تعيين تكبير Intelli

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

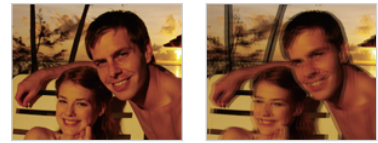
٢ حدد ← **زوم ذكي**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.
	تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

قلل اهتزاز الكاميرا بصريًا في وضع التصوير.



▲ قبل التصحيح ▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **OIS**.

٣ حدد أحد الخيارات.

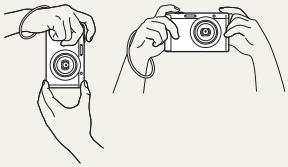
الرمز	الوصف
	إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط OIS.
	تشغيل: يتم تنشيط OIS.

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - أنت تستخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة المصراع بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
- لا تتوفر وظيفة OIS عندما تضبط خيارات التصوير المتتابع.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود أي شيء يعيق عمل العدسة، أو الفلاش، أو الميكروفون.

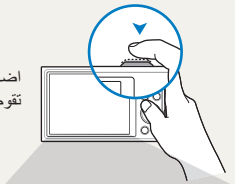


تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا. (صفحة ٢٩)

ضغط زر المصراع نصف ضغطة

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

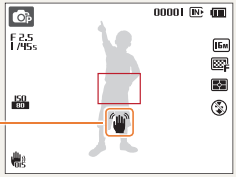


تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٥٢)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٤)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم قفل التركيز

اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٥٢)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة المستمر أو السرعة عالية للغاية.
(صفحة ٦٨)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٣
استخدام وضع البرنامج ٣٥
استخدام الوضع بانوراما حية ٣٦
استخدم وضع صورة داخل صورة ٣٨
استخدام وضع المنظر ٣٩
استخدام وضع الإطار السحري ٤٠
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤١
استخدام وضع الصورة الشخصية الذكية ٤٢
استخدام وضع الوجوه المضحكة ٤٣
استخدام الوضع الليلي ٤٤
استخدام وضع الفيلم ٤٥
استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي ٤٧

استخدام الوضع التلقائي الذكي

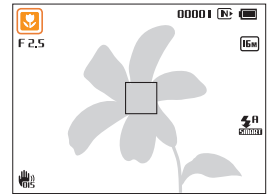
في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد SMART.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد الرموز أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الأفقية ليلاً
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية

الرمز	الوصف
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)

٤ اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع .
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- في الوضع تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية وذلك لأنها تقوم بتغيير الضبط عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع البرنامج

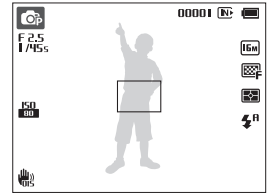
في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MODE]**.

٢ حدد P.

٣ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة بالخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٤٨)



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع بانوراما حية

في وضع البانوراما الحية، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

▲ مثال التقاط

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MODE]**.

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحازاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٤ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٥ أثناء الضغط على **[المصراع]**، حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.

٦ عند الانتهاء، حدد **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - تغيير اتجاه الكاميرا أثناء التقاط صورة
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- تحديد وضع البانوراما الحية يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع البانوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا إلى الوضع الافتراضي.
- في وضع البانوراما الحية، قد لا تتوفر بعض خيارات الالتقاط.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المشهد.
- في وضع البانوراما الحية، قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا بالطريقة التي تريد إنهاء المشهد عندها. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

استخدم وضع صورة داخل صورة

في وضع صورة داخل صورة، يمكنك التقاط أو تحديد صورة خلفية بحجم كامل، ثم إدراج صورة أصغر داخل الخلفية.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد .

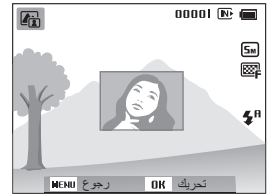
٣ نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة خلفية.

- لتحديد صورة الخلفية من بين الصور المحفوظة لديك, اضغط على [MENU]، ثم حدد ← **خلفية** ← **ألبوم** ← الصورة المطلوبة.

لا يمكنك تحديد ملف فيديو أو صورة ملتقطة في وضع الباناوراما الحية.

٤ اضغط على [OK] لتحديد الصورة كخلفية.

- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [MENU].



٥ اضغط على [OK]، ثم اضغط على [DISP/ /ϟ/] لتغيير نقطة الإدراج.

٦ اضغط على [OK]، ثم اضغط على [DISP/ /ϟ/] لتغيير حجم الإدراج.

٧ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

٨ نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة خلفية وإدراجها.

- تظهر نافة الإدراج بشكل أكبر عندما تضغط نصف ضغطة على [المصراع]، بحيث يمكنك تحديد ما إذا كان الهدف موجودًا في التركيز من عدمه.

٩ لعرض الصورة المركبة، اضغط على [▶].

- اضغط على [▶] مرة أخرى للعودة إلى وضع التصوير.

- عند التقاط صور خلفية، يتم تعيين الخلفية تلقائيًا إلى 5M ويتم حفظ جميع الصور الملتقطة.
- يتم حفظ صورة داخل صورة كملف مدمج واحد، ولا يتم حفظ الصور المدرجة بشكل منفصل.
- عند إدراج صورة، يتم تعيين دقة الملف المضمن تلقائيًا إلى 5M.
- يصل أقصى حجم لنافذة الإدراج إلى ٤/١ الشاشة، ويظل معدل الأبعاد كما هو عند تغيير الحجم.
- عند استخدام الوضع صورة داخل صورة، لا تتوفر خيارات مسافة التركيز.

استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد SCN.

٣ اختر منظراً.

الخيار	الوصف
إطار سحري	التقط مشاهد مع مؤثرات إطار عديدة. (صفحة ٤٠)
لقطة جمالية	التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه. (صفحة ٤١)
صورة شخص ذكية	استخلص الصور الذاتية المقربة وقم بحفظها تلقائيًا للأهداف الفردية في المشهد. (صفحة ٤٢)
وجه مرح	التقط صورة بتأثيرات الوجوه المضحكة. (صفحة ٤٣)
ليل	التقط المناظر أثناء الليل أو في ظروف إضاءة منخفضة (يُوصى باستخدام حامل ثلاثي). (صفحة ٤٤)

الخيار	الوصف
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
نص	التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
فجر	التقط مناظر عند غروب الشمس.
إضاءة خلفية	التقط أهداف بإضاءة خلفية.
شاطئ وثلج	قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلوج.

- لتغيير وضع المشهد، اضغط على [MENU]، ثم حدد SCN. يمكنك تحديد أي من هذه المشاهد المدرجة.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحددة.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MODE]**.

٢ حدد SCN ← **إطار سحري**.

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد ← **إطار**.

٥ حدد أحد الخيارات.

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٧ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

في وضع الإطار السحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 2M.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MODE]**.

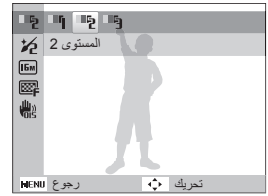
٢ حدد ← **لقطة جمالية**.

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد ← **درجة الوجه**.

٥ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة اللون لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.

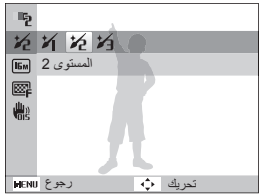


٦ اضغط على **[MENU]**.

٧ حدد ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٨ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط إعادة لمس الوجه لإخفاء المزيد من العيوب.



٩ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

١٠ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عند استخدام الوضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة التركيز إلى ماكرو تلقائي.

استخدام وضع الصورة الشخصية الذكية

في وضع "الصورة الشخصية الذكية"، يمكنك استخلاص الصور الذاتية المقربة وحفظها تلقائيًا للأهداف الفردية في المشهد. بمجرد اكتشاف الكاميرا لأحد الأوجه من المشهد، يتم تكبيره تلقائيًا ويتم اقتصاص الصورة حول الوجه. ثم تحتفظ الكاميرا بالمشهد بالكامل وبصورتين مقربتين باعتبارها ثلاثة ملفات منفصلة.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MODE]**.

٢ حدد SEN ← **صورة شخص ذكية**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- يتم عرض الصور الأصلية وصورتين مقتصتين على الشاشة على الفور، ويتم حفظها ضمن أسماء ملفات متتابعة.

- سيتم من خلال الوضع "الصورة الشخصية الذكية" حفظ الصورة الأصلية فقط وذلك في حالة:
  - لم يتم اكتشاف أي أوجه
  - تم اكتشاف أكثر من وجهين
  - منطقة الوجه المكتشفة أكبر من النسبة المحددة
- سيتم حفظ الصور المقصوصة بنفس نسبة الطول إلى العرض (٩:١٦) مثل الصورة الأصلية أو تقوم بعكس نسبة الطول إلى العرض (١٦:٩).
- عندما تستخدم وضع "الصورة الشخصية الذكية"، فإن مسافة التركيز يتم ضبطها على ماكرو تلقائي.

استخدام وضع الوجوه المضحكة

في الوضع "الوجوه المضحكة"، يمكنك تشويه وجه الهدف باستخدام تأثيرات مضحكة.

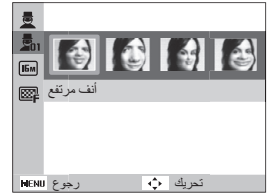
١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد SCN ← **وجه مرح**.

٣ وجه الكاميرا إلى وجه الهدف.
- تتبع الكاميرا الأوجه بواسطة وظيفة اكتشاف الأوجه.

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد ← **مؤثر مرح** ← تأثير مضحك.
- يمكنك معاينة الوجه باستخدام التأثير المطبق على الشاشة.



٦ اضغط على [MENU].

٧ حدد ← **مستوى التشويه**.

٨ اضبط مستوى التشوه.

٩ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

١٠ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- لا يعمل وضع الوجوه المضحكة إذا لم تتمكن الكاميرا من اكتشاف أي وجوه.
- في حالة اكتشاف الكاميرا لوجهين أو أكثر، يتم تطبيق التأثير فقط على الوجه الأقرب للكاميرا.
- عند استخدام الوضع "وجوه مضحكة"، لا تتوفر خيارات مسافة التركيز.

استخدام الوضع الليلي

في الوضع الليلي، يمكنك استخدام سرعة بطيئة للمصراع لتمديد الوقت حتى يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

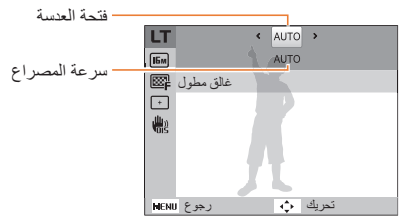
١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد SCN ← **ليل**.

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد ← **غالق مطول**.

٥ حدد قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٦ حدد أحد الخيارات.

- إذا حددت **AUTO**، يتم ضبط قيمة فتحة العدسة، أو سرعة المصراع تلقائيًا.

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٨ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.
- عند استخدام الوضع "الليل"، لا تتوفر خيارات مسافة التركيز.

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات MJPEG.

- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل.
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. لتقليل تشويش التكبير، استخدام وظيفة الصوت الحي. انظر الخطوات ٧ و٨ أدناه.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد .

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد ← **معدل الإطار**.

٥ حدد معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).
- كلما زادت سرعة الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف أيضًا.

٦ اضغط على [MENU].

٧ حدد ← **صوت طبيعي**.

٨ حدد خيار "الصوت الحي".

الرمز	الوصف
	تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.
	إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتسجيل تشويش التكبير.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت الحي".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت الحي" عن الأصوات الحقيقية.

٩ اضبط الخيارات المطلوبة.
- للحصول على قائمة بالخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٤٨)

١٠ اضغط على **[المصراع]** لبدء التسجيل.

١١ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

إيقاف التسجيل

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.

- اضغط على **[OK]** للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على **[OK]** للحفظ.

استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي

في وضع تتبع المشهد الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا ضبط الكاميرا المناسب حسب المشهد الذي يتم تتبعه.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

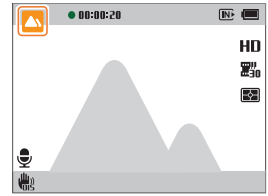
٢ حدد .

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد ← **اكتشاف المشهد الذكي** ← **تشغيل**.

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات

٦ اضغط على [**المصراع**] لبدء التسجيل.

٧ اضغط على [**المصراع**] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشهد مناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي لوضع تتبع المشهد الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.
- لا تتوفر مؤثرات الفلتر الذكي في وضع اكتشاف المشهد الذكي.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٤٩
تحديد مستوى الدقة ٤٩
تحديد جودة الصورة ٥٠
استخدام المؤقت ٥١
التصوير في الظلام ٥٢
تفادي النقاط الحمراء ٥٢
استخدام الفلاش ٥٢
ضبط حساسية ISO ٥٤
تغيير تركيز الكاميرا ٥٥
استخدام الماكرو ٥٥
استخدام التركيز التلقائي ٥٥
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٥٦
ضبط منطقة التركيز ٥٧
استخدام اكتشاف الوجه ٥٨
اكتشاف الوجوه ٥٨
التقاط لقطة صورة ذاتية ٥٩
تصوير لقطة ابتسامة ٥٩
اكتشاف إغماض العين ٦٠
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٦٠
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٦١
ضبط السطوع والألوان ٦٣
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٣
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٦٤
تغيير خيار القياس ٦٥
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٦٦
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٦٨
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٦٩
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٦٩
ضبط الصور ٧١

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

ضبط دقة الصورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **حجم الصور**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
16M	**4608 X 3456**: الطباعة على ورق A1.
14M	**4608 X 3072**: الطباعة على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).
12M	**4608 X 2592**: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
10M	**3648 X 2736**: الطباعة على ورق A3.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تعيين مستوى دقة الفيديو

١ في وضع الفيديو، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **حجم الفيلم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
HD	**1280 X 720 HQ**: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
VGA	**640 X 480**: إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح تناظري.
QVGA	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.

تحديد جودة الصورة

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة والفيديو. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.

ضبط جودة الصورة

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **الجودة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جدا: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

ضبط جودة الفيديو

تضغط الكاميرا وتقوم بحفظ لقطات الفيديو الذي تقوم بتسجيلها بتنسيق MJPEG.

١ في وضع الفيديو، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **معدل الإطار**.

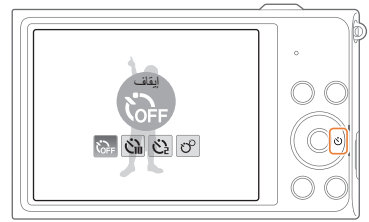
٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	30 FPS: قم بتسجيل ٣٠ إطار في ثانية.
	15 FPS: قم بتسجيل ١٥ إطار في ثانية.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف**: المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوان**: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقط صورة بعد تأخير لمدة ٢ ثوان.
	مزدوج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتين.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.

- اضغط على **[المصراع]** أو [ ] لإلغاء المؤقت.
- استنادًا إلى خيارات "اكتشاف الوجه"، أو خيارات "منطقة التركيز" التي حددتها لا تتوفر وظيفة المؤقت.
- لا تتوفر خيارات المؤقت في حالة ضبط خيارات التصوير المتتابع.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".

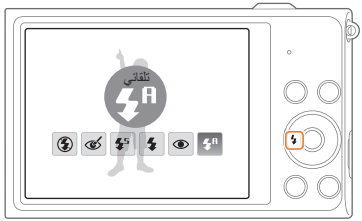
▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.

الرمز	الوصف
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. تقوم الكاميرا بتصحيح العين الحمراء من خلال تحليل البرامج المتقدم الموجود بها. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
	مزامنة بطيئة: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	ملء: • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.

الرمز	الوصف
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	تلقائي: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في الوضع التلقائي الذكي.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو إذا حددت **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١١٨)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

ضبط حساسية ISO

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← ISO.

٣ حدد أحد الخيارات.

- اختر لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو

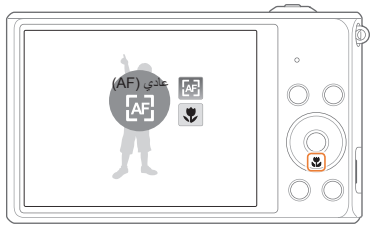
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد بمسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر خيار التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AF	**عادي (AF)**: قم بالتركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم. أبعد من ٢٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٥-٨٠ سم . ١٠٠-٢٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
AF	**ماكرو تلقائي**: • قم بالتركيز على هدف أبعد من ٥ سم. أبعد من ١٠٠ سم عندما تستخدم التكبير. • يتم ضبطه تلقائيًا في بعض أوضاع الالتقاط.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

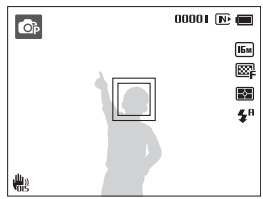
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على **[OK]**.

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي (▭).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي (▭).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، وخيارات الموقت، وتكبير Intelli، ومؤثرات الفلتر الذكي.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **منطقة التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٥٦)

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه باسم. بإمكانك أيضاً استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

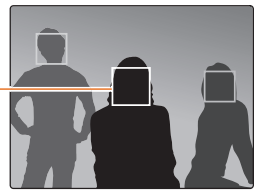
- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عياة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر خيار اكتشاف الوجه عندما تقوم بتعيين مؤثرات الفلتر الذكي، أو خيارات ضبط الصورة، أو AF اللمس الذكي.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد تختلف خيارات تتبع الوجه المتاحة.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة الموقت.
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بتعيين الخيار التعرف على الوجه الذكي، والتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٧٥) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف بواسطة الخيار التعرف على الوجه الذكي في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الذكي.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.

التقاط لقطة صورة ذاتية

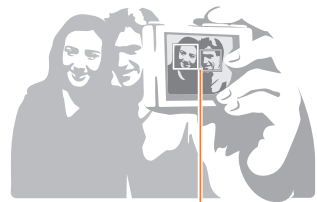
لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٤ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على [**المصراع**].



عند تحديد مكان الوجوه في المنتصف، تصدر الكاميرا رنينًا بسرعة.

إذا قمت بإيقاف تشغيل **مستوى الصوت** في ضبط الصوت، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (صفحة ٩٩)

تصوير لقطة ابتسامة

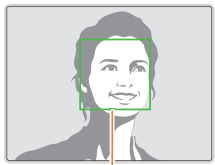
تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.



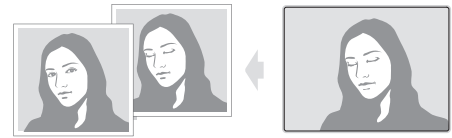
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً ٢ صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

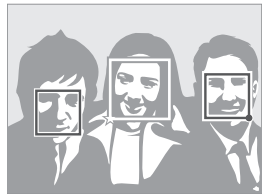


استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف الذكي على الوجه بترتيب أولويات التركيز تلقائيًا في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة. تتوفر ميزة التعرف على الوجه الذكي فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **التعرف على الوجه الذكي**.



- ★: الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة. (لتسجيل الوجوه كمفضلة، راجع الصفحة ٦١.)
- ●: الوجوه التي سجلتها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائيًا. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً بالفعل، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.

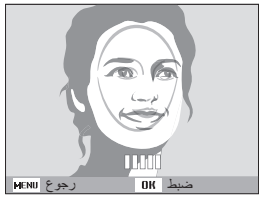
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي** ← **النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- تسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف ألا يقوم بلف وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ بعد أن تنتهي من التقاط الصور، تظهر قائمة الأوجه.

- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي** ← **قائمة الوجه**.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، اضغط على [Fn]، ثم حدد **تحرير ترتيب**. (صفحة ٧٤)
- لإلغاء الوجوه المفضلة، اضغط على [Fn]، ثم حدد **حذف النجم**. (صفحة ٧٥)

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

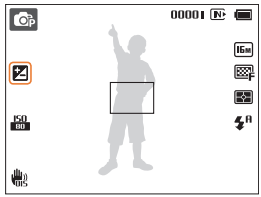
▲ أغمق (-) ▲ محايد (0) ▲ أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← EV.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.
- عندما تقوم بضبط قيمة التعريض، يظهر الرمز بالشكل الموضح أدناه.



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد **AEB** (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٦٨)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائ (ACB).

▲ بدون ACB

▲ باستخدام ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← ACB.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
ACB	**تشغيل**: ACB في وضع التشغيل.

- تكون ميزة ACB قيد التشغيل دومًا في الوضع تلقائي ذكي.
- لا تتوفر الميزة ACB عندما تقوم بتعيين خيارات التصوير المتتابع أو الفلتر الذكي.

تغيير خيار القياس

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد ضبط موازنة الأبيض

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.

م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	المقياس: المصرع: لاستخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (صفحة ٦٧)

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

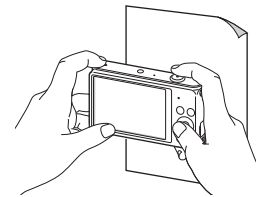
يمكنك تخصيص موزانة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

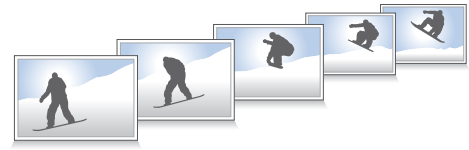
٣ قم بالتمرير إلى **المقياس: المصرع**.

٤ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على **[المصراع]**.



استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.



١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **القرص**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.

الرمز	الوصف
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦٠ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: • التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

- يمكنك استخدام خيارات الفلاش، وACB، والفلتر الذكي عندما تحدد **فردي**.
- عندما تحدد **سرعة عالية للغاية**، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى الدقة إلى VGA، وتقوم بتعيين حساسية ISO إلى **تلقائي**.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.

تطبيق المؤثرات/ضبط الصور

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق العديد من مؤثرات الفلاتر على الصور والفيديو لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ◙ أو ◙ ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

تتوفر الفلاتر أثناء التقاط الصورة

الرمز	الوصف
	عادي: بدون تأثير
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة تغيير لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: قم بتطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، عالي التباين، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.

- حسب الخيار الي تحدده، قد تتغير الدقة إلى 5M أو أقل بشكل تلقائي.
- وفي حالة قيامك بتعيين مؤثرات الفلتر الذكي، لا يمكنك استخدام خيارات التعرف على الوجه، أو ACB، أو خيارات التصوير المتتابع، أو خيارات ضبط الصور، أو تكبير Intelli، أو تتبع AF.

تتوفر الفلاتر أثناء تسجيل فيديو

الرمز	الوصف
	عادي: بدون تأثير
	تأثير لوحة الألوان 1: قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
	تأثير لوحة الألوان 2: اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
	تأثير لوحة الألوان 3: قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
	تأثير لوحة الألوان 4: قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	فلتر العدسة: انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.

- إذا حددت **صورة مصغرة**، يتم أيضًا عرض زمن التسجيل المصغر ويكون أقصر من زمن التسجيل الفعلي.
- إذا حددت **صورة مصغرة**، فلن تتمكن من تسجيل صوت الفيديو.
- حسب الخيار الذي تحدده، فإن سرعة التسجيل قد تتغير إلى FHD وقد تتغير دقة التسجيل إلى VGA أو أقل تلقائيًا.

ضبط الصور

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اضغط على [ ] لضبط كل قيمة.

التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- حدد 0 إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- في حالة تعيين وظائف الضبط، لا يمكنك استخدام خيارات الفلتر الذكي، واكتشاف الوجه.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التليفزيون.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض ٧٣
بدء وضع العرض ٧٣
عرض الصور ٧٩
تشغيل فيديو ٨١
تحرير صورة ٨٣
تغيير حجم الصور ٨٣
تدوير صورة ٨٣
إنشاء صورة ذاتية مقربة ٨٤
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٨٤
تعديل الصور ٨٥
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٨٧
عرض الملفات على التليفزيون ٨٩
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٩٠
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٩١
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٩٣
فصل توصيل الكاميرا
(بالنسبة لنظام Windows XP) ٩٤
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ٩٥
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٩٦

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع العرض

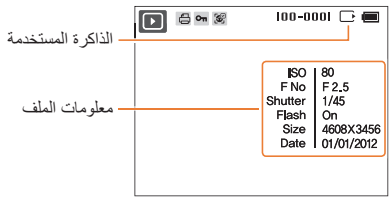
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط على [ϟ/⏲] للتمرير بين الملفات.
- اضغط مطولاً على [ϟ/⏲] للتمرير بين الملفات بسرعة.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.

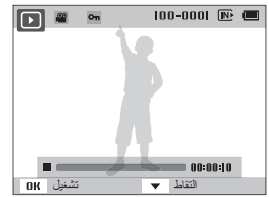
معلومات ملف الصور



الرمز	الوصف
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
	تشتمل الصورة على وجه مسجل (يتوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة)
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

معلومات ملف الفيديو



الرمز	الوصف
	ملف فيديو
	ملف محمي
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
00:00:10	طول الفيديو

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تصنيف الوجوه المفضلة لديك. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **تحرير ترتيب**.

٣ حدد وجهًا من القائمة، ثم اضغط على **[OK]**.

٤ اضغط على **[DISP/]** لتغيير تصنيف الوجه، ثم اضغط على **[Fn]**.

حذف الأوجه المفضلة

يمكنك حذف الوجوه المفضلة لديك. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **حذف النجم**.

٣ حدد لغة، ثم اضغط على **[OK]**.

٤ اضغط على **[Fn]**.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

استعراض الملفات حسب فئاتها في الألبوم الأنيق

قم بعرض الملفات حسل الفئة، مثل التاريخ، أو الوجه، أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة **[التكبير]** لليسار.

٢ اضغط على **[MENU]**.

٣ حدد فئة.

الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع الذي تم حفظها فيه.
الوجه	قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة. (حتى ٢٠ شخصاً)

٤ اضغط على [ϟ/ⓘ] للتمرير بين الملفات.
- اضغط مطولاً على [ϟ/ⓘ] للتمرير بين الملفات بسرعة.

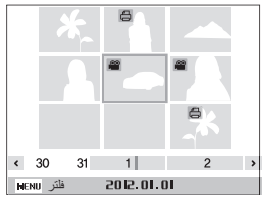
٥ اضغط على [OK] للعودة إلى العرض العادي.

- عند تحديد **اللون**، تظهر **Etc** في حالة عدم استخلاص اللون.
- قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات

في وضع العرض، قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (٣ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (٩ أو ٢٠ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.



إلى	الوصف
تتحرك خلال الملفات	اضغط على [DISP/❀/ϟ/ⓘ].
حذف الملفات	اضغط على [Fn] ثم حدد **نعم**.

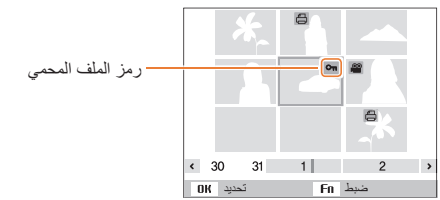
حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **حماية** ← **تحديد**.
- لحماية جميع الملفات، حدد **الكل** ← **إقفل**.

٣ قم بالتمرير إلى الملف الذي تريد حمايته، ثم اضغط على [OK].
- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.



٤ اضغط على [Fn].

لا يمكنك حذف الملف المحمي أو تدويره.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [Fn].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

عند عرض الملفات في الألبوم الذكي أو في عرض الصور المصغرة، اضغط على [Fn] لحذف ملف.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على **[Fn]**.

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.
- يمكنك أيضًا حذف ملفات عديدة في وضع إعادة العرض بواسطة الضغط على **[MENU]**، ثم تحديد ← **حذف** ← **تحديد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حمايته، ثم اضغط على **[OK]**.
- اضغط على **[OK]** مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على **[Fn]**.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **حذف** ← **الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.
- يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

نسخ الملفات إلى بطاقة ذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **نسخ**.

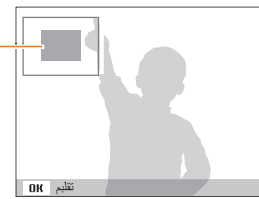
٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع العرض، قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر **[التكبير]** إلى اليسار للتصغير.



إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على [DISP/🌷/ϟ/⏲].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [OK]، ثم حدد **نعم**. (يتم حفظالصورة المقصوصة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.)

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

عرض صور بانورامية

اعرض الصور الملتقطة في الوضع بانوراما حية.

١ في وضع العرض، اضغط على [ ]/[ ] للتمرير إلى صورة بانورامية مطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK].
- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [DISP]/[ ]/[ ]/[ ] لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع العرض.

تقوم الكاميرا تلقائيًا بتمرير الصورة البانورامية فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو ثلاثة أضعاف طول أقصر حافة.

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد [ ].

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.
- انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
البدء	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل، تكرار تشغيل)**
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. • **الكل***: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. • **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. • **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(1 ثانية*، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان)** • يجب ضبط خيار المؤثر على التأثيرات إلى **إيقاف التشغيل** لتعيين الفاصل الزمني.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.
التأثيرات	• قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل*، هادئ، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد **إيقاف التشغيل** لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "التأثيرات"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ١ ثوان.

٤ حدد **البدء** ← **تشغيل**.
- حدد **تكرار تشغيل** لتكرار عرض الشرائح.

٥ عرض الشرائح.
- اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

- اضغط على [OK]، ثم اضغط على [ϟ/ⓘ] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- قم بتدوير [**التكبير**] من اليسار إلى اليمين لضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو

في وضع العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة كملفات جديدة.

١ في وضع العرض، حدد الفيديو، ثم اضغط على [OK].

٢ اعرض الفيديو.

إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على [ϟ].
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على [OK].
المسح للأمام	اضغط على [ⓘ].
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليسار أو إلى اليمين.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [ ].

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- لا يمكنك تعديل صور البانورامية.

تغيير حجم الصور

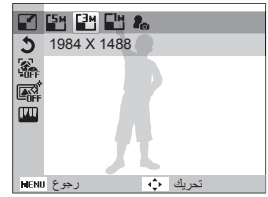
قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد. يمكن تعيين صورة ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تغيير الحجم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- حدد **صورة البدء** لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ٩٩)



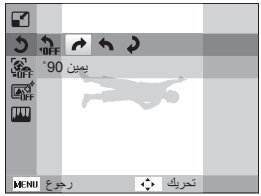
تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعًا للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تدوير**.

٣ حدد أحد الخيارات.



تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

إنشاء صورة ذاتية مقربة

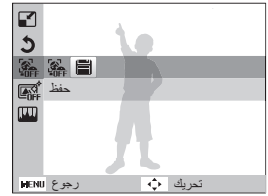
استخلص وجه لهدف فردي من صورة حالية.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **صورة شخص ذكية**.

٣ حدد **حفظ** لاقتصاص الصورة حول الوجه المكتشف.

- يتم حفظ الصور الذاتية الملتقطة بأسماء ملفات متتابعة.



لا تعمل وظيفة الصورة الشخصية الذكية إذا:
- تم اكتشاف الوجه
- تم اكتشاف أكثر من وجهين
- منطقة الوجه المكتشفة أكبر من نسبة محددة

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

الرمز	الوصف
	عادي: بدون تأثير
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة تغيير لإظهار الهدف بشكل مصغر.

الرمز	الوصف
	التظليل: قم بتطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، عالي التباين، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	تركيز ناعم: قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
	فيلم قديم1: قم بتطبيق المؤثر ١ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
	فيلم قديم2: قم بتطبيق المؤثر ٢ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياتي: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.

تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا.
تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **ACB**.

٣ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

إزالة العين الحمراء

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

٣ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

إعادة لمس الأوجه

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اضغط على [OK].

٤ اضغط على [▼/⏲] للتمرير بين الملفات.

- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد خيارات الضبط.

الرمز	الوصف
☀	السطوع
◐	التباين
♣	الإشباع

٤ اضغط على [OK].

٥ اضغط على [▼/⏲] للتمرير بين الملفات.

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

إضافة تشويش إلى الصورة

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

٣ اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها واحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **DPOF** ← **قياسي** ← **تحديد**.
- حدد **الكل** لطباعة جميع الصور.

٣ انتقل إلى صورة تريد طباعتها، وقم بتدوير **[التكبير]** لليسار أو لليمين لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على **[Fn]**.
- إذا حددت **الكل**، اضغط على **[DISP/]** لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على **[OK]**.

٤ اضغط على **[MENU]**.

٥ حدد ← **DPOF** ← **الحجم** ← **تحديد**.
- حدد **الكل** لاختيار حجم الطباعة لجميع الصور.

٦ انتقل إلى صورة تريد طباعتها، وقم بتدوير **[التكبير]** لليسار أو لليمين لتحديد حجم الطباعة، ثم اضغط على **[Fn]**.
- إذا حددت **الكل**، اضغط على **[DISP/]** لتحديد مقاس الطباعة، ثم اضغط على **[OK]**.

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

قم بطباعة الصور كصور مصغرة لمراجعة جميع الصور مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **DPOF** ← **فهرس**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.
- لا يمكنك تعيين خيارات DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.
- إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التليفزيون

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

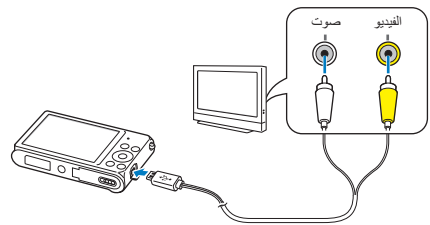
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ⚙ ← **مخرج فيديو**.

٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١٠٢)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التليفزيون ثم حدد مصدر الفيديو الصوت/الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.
- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتليفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- حسب موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows

انقل الملفات إلى كمبيوتر Windows، وقم بتعديلها بواسطة Intelli-studio، ثم قم بتحميلها إلى الويب.

المتطلبات

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Pentium® 4، ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7 (إصدارات ٣٢ بت)
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • 768 X 1024 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (1024 X 1280 بيكسل، يوصى بعرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* سيتم تثبيت إصدار Intelli-studio ذو ٣٢ بت حتى على إصدارات Windows XP أو Windows Vista، أو Windows 7 ذات ٦٤ بت.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل Intelli-studio بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتًا أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج Intelli-studio.
- يجب أن يقوم الكمبيوتر لديك بتشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7 لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يمكنك تنزيل Intelli-studio من صفحة الويب المرتبطة، وقم بتثبيته على الكمبيوتر. عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر ب Intelli-studio المثبت، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائيًا.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

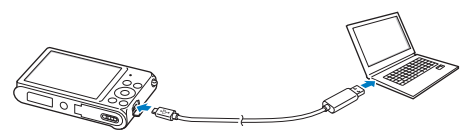
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ⚙ ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- عند ظهور نافذة التثبيت المنبثقة Intelli-studio على شاشة الكمبيوتر، اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لاستكمال التثبيت.
- بمجرد تثبيت Intelli-studio على الكمبيوتر، يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا ويقوم بتشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد **نعم**.

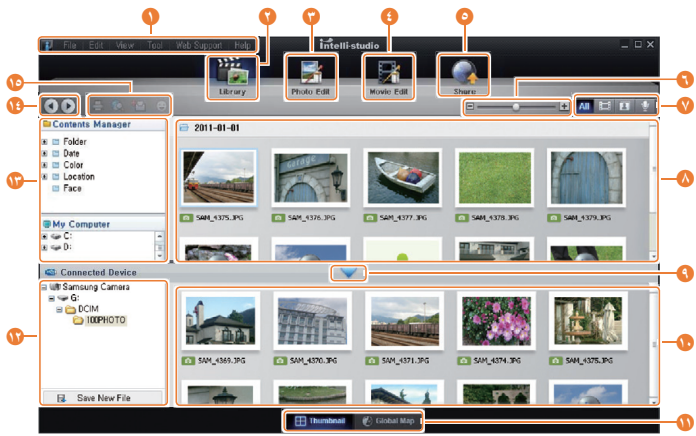
- سيتم نقل الملفات الجديدة المخزنة على الكاميرا تلقائيًا إلى المجلد المحدد.
- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista و Windows 7، حدد **Run iLinker.exe** من إطار التشغيل التلقائي لبدء تشغيل Intelli-studio. في حالة عدم ظهور **Run iLinker.exe** في الكمبيوتر، انقر فوق ⊞ ← **الكمبيوتر** ← **Intelli-studio**، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لاستكمال تثبيت Intelli-studio.

استخدام Intelli-studio

يتيح لك Intelli-studio إمكانية التشغيل وتعديل الملفات. للحصول على التفاصيل، حدد **Help** (تعليمات) ← **Help** (تعليمات) من شريط أدوات البرنامج.

- يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالجهاز بواسطة تحديد **Web Support** (دعم الويب) ← **Upgrade firmware for the connected device** (ترقية البرنامج الثابت للجهاز المتصل) من شريط أدوات البرنامج.
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- Intelli-studio تدعم التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، الصوت: AAC) WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



الرقم	الوصف
١	فتح القوائم.
٢	عرض الملفات في المجلد المحدد.
٣	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الصور.
٤	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الفيديو.
٥	قم بالتبديل إلى وضع المشاركة (لإرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو لتحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube).
٦	قم بتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
٧	تحديد نوع ملف.
٨	قم بعرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر.
٩	قم بعرض الملفات الموجودة على الكاميرا المتصلة أو إخفائها.
١٠	قم بعرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على الكاميرا.
١١	قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط.
١٢	استعرض المجلدات المخزنة على الكاميرا.
١٣	استعرض المجلدات المخزنة على الكمبيوتر.
١٤	الانتقال إلى المجلد السابق أو التالي.
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه.

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

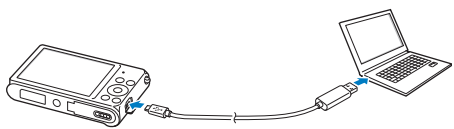
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ⚙ ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

١ تحقق مما إذا كان مصباح الحالة غير وامض.
- مصباح الحالة يومض عند نقل الملفات. انتظر حتى يتوقف.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio. قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

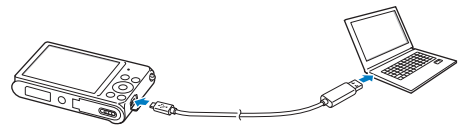
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٤ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

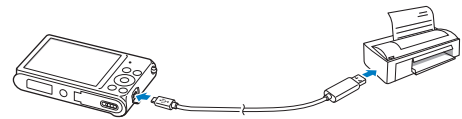
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ⚙ ← USB ← طابعة.

٣ قم بتشغيل الطابعة، ثم قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة بواسطة كبل USB.



٤ في حالة عدم تشغيل الكاميرا، اضغط على [POWER] أو [▶] لتشغيلها.

- تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٥ اضغط على [ϟ/⏲] لتحديد ملف لطباعته.

- اضغط على [MENU] لضبط خيارات الطباعة.
  انظر "تهيئة إعدادات الطباعة".

٦ اضغط على [OK] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط على [ϟ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

اضغط على [MENU] لتهيئة ضبط الطباعة.

الخيار	الوصف
الصور	حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
الحجم	قم بتعيين حجم الطباعة.
التخطيط	قم بتعيين عدد الصور المراد طباعتها في ورقة واحدة.
نوع	قم بتعيين نوع الورق.
الجودة	ضبط جودة الطباعة.
طباعة التاريخ	اختيار طباعة التاريخ.
اسم الملف	قم بالتعيين لطباعة اسم الملف.
إعادة الضبط	أعد تعيين الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ٩٨
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩٨
الصوت ٩٩
العرض ٩٩
إعدادات ١٠٠

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ اختر أحد القوائم.

الخيار	الوصف
	الصوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ٩٩)
	العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ٩٩)
	إعدادات: قم بتخصيص الإعدادات لنظام الكاميرا. (صفحة ١٠٠)

٣ حدد بنداً.

٤ حدد أحد الخيارات.

٥ اضغط على [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوت AF	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
وصف الوظيفة	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. • **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • **صورة المستخدم**: حدد "صورة مستخدم" من بين الصور التي التقطها في الذاكرة. (صفحة ٨٣) • تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة ك صورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
خلفيات الشاشة	قم بتعيين صورة الخلفية للوضع ولشاشات القائمة.
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** يتم تثبيت الخيار **عادية** في وضع إعادة العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.
عرض سريع	قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** • في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير **[POWER]** لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى إذا لم تقم بتعيين وضع توفير الطاقة، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.

إعدادات

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم من خلال التهيئة حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية). **(لا، نعم)** يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(لا، نعم)**
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد المنطقة الزمنية المناسبة.
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. **(سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة)** قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو 0001_SAM. • يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة من 0001_SAM إلى 9999_SAM. • يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة من 100PHOTO إلى 999PHOTO. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩,٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: - حدد الوضع **وجه مرح**، **صورة شخص ذكية** أو **نص في** SCN - حدد الوضع DIS - حدد الوضع
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. **(إيقاف التشغيل*، 1 دقيقة، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق)** • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC**: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك • **PAL** (تدعم BDGHI فقط): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، انجلترا، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، سنغافورا، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. (**إيقاف***، **تشغيل**)
USB	حدد الوضع المراد استخدامه عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. • **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. • **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. • **اختيار وضع**: حدد الوضع USB يدويًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بأحد الأجهزة.
برنامج كمبيوتر	قم بتعيين Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (**إيقاف***، **تشغيل**)
فتح تراخيص المصدر	اعرض معلومات "فتح تراخيص المصدر".

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١٠٤
صيانة الكاميرا ١٠٥
تنظيف الكاميرا ١٠٥
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٠٦
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٠٧
نبذة عن البطارية ١١٠
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١١٤
مواصفات الكاميرا ١١٧
مسرد المصطلحات ١٢١
الفهرس ١٢٦

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة microSD أو microSDHC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة "الضبط" وحدد **رقم الملف** ← **إعادة الضبط**. (صفحة ١٠١)

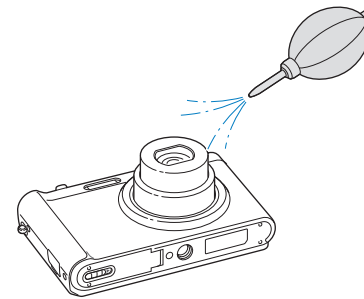
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.

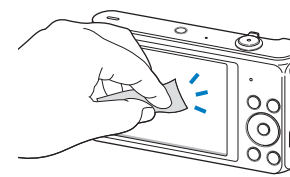
صيانة الكاميرا

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

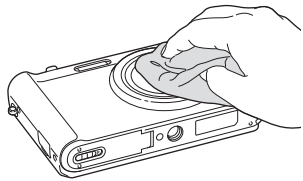
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مترية أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن تهيئة التاريخ والوقت المعروض عند تشغيل الكاميرا بعدما تركت الكاميرا والبطارية لمدة تزيد عن ٤٠ ساعة.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

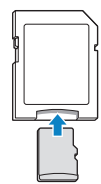
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.

- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الراديياتير. قد تتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. وبحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة المدعمة

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة microSD (لرقمية الآمنة) أو microSDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة).



لقراءة البيانات بواسطة الكمبيوتر أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة في مهايئ بطاقات الذاكرة.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة microSD بحجم ١ جيجابايت:

الصور

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية
16M	١٠٥	٢٠٦	٣٠٣
14M	١٢٠	٢٣٤	٣٤٣
12M	١٤٠	٢٧٥	٤٠٦
10M	١٦٦	٣٢٣	٤٦٩
5M	٣١٩	٦٠٧	٨٥٨
3M	٥٢٢	٩٥٤	١,٣٣٦
2M	٨٥٨	١,٤٣١	١,٨٧٨
1M	١,٥٨٢	٢,٥٠٥	٣,٠٠٦

الفيديو

الحجم	30 FPS	15 FPS
HD	نحو ٣' ٥٩"	نحو ٧' ٢٣"
VGA	نحو ٩' ١١"	نحو ١٧' ٤٦"
QVGA	نحو ٣٢' ٤٩"	نحو ٥٩' ٣٣"

* الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP70A
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٠٠ ميللي أمبير
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	نحو ١٦٠ دق

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	نحو ١٢٥ دق/ نحو ٢٥٠ صورة	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في الوضع P، في الظلام، مستوى الدقة 16M، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوة ١ و٢ مع الانتظار لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	نحو ١٠٠ بحد أدنى	قم بتسجيل الفيديو بدقة **HD** و30 FPS.

- يتم قياس الأرقام السابقة حسب معايير Samsung. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة **"البطارية ضعيفة"**.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف).
يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠° م/٣٢° ف، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مؤشر البيان متوقفا، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ ضوء المؤشر.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن أثناء توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملليأمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.
- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠° م (١٤٠° ف) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ١٧) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • ربما تكون الكاميرا في الوضع "إيقاف التشغيل التلقائي". (صفحة ١٠١) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة كبيرة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠° م/٣٢° ف). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٥٢) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١٠٠)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٠٩)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع معايير DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٥٥) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١٠٥) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١١٨)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٦٦)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٥٢) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٤) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٦٣)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥٢) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٤) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٦٣)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو ملتقطة باستخدام الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ٩١)

الحالة	الحلول المقترحة
Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء تشغيل برنامج Intelli-studio، ثم أعد تشغيله. • لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh. • تأكد من ضبط خيار **برنامج كمبيوتر** إلى **تشغيل** في قائمة الضبط. (صفحة ١٠٢) • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **Start** → **All Programs** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
نوع	٢,٣/١" (تقريبًا ٧,٧٦ مم) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٦,١ ميجا بكسل تقريبًا
إجمالي وحدات البكسل	١٦,٤ ميجا بكسل تقريبًا
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Samsung f = ٤,٥ – ٢٢,٥ مم (٣٥ مم مكافئ للفيلم: ٢٥ – ١٢٥ مم)
نطاق F-stop	F2.5 (W) – F6.3 (T)
التكبير	وضع الصورة الساكنة: ١,٠ – X٥,٠ (التكبير البصري X التكبير الرقمي: X٢٥,٠)
العرض	
نوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠" (٧,٦ سم) HVGA (K٤٦٠)

التركيز	
نوع	بؤرة TTL التلقائية (متعدد AF، مركز AF، تتبع الأوجه AF، تتبع AF، التتبع الذكي للأوجه AF)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	عادي (AF)	٨٠ سم لا نهائي	٢٥٠ سم لا نهائي
	ماكرو	٥ – ٨٠ سم	١٠٠ – ٢٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم لا نهائي	١٠٠ سم لا نهائي

سرعة المصراع
• تلقائي: ٨ – ١/٢,٠٠٠ ث • برنامج: ١ – ١/٢,٠٠٠ ث • ليل: ٨ – ١/٢,٠٠٠ ث

التعريض	
التحكم	برنامج AE
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه
التعويض	±٢EV (خطوة ١/٣EV)
مكافئ لـ ISO	تلقائي، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200

الوميض	
وضع	تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٣ – ٤,٢ م (ISO Auto) • تصغير: ٠,٥ – ١,٦ م (ISO Auto)
زمن إعادة الشحن	تقريبًا ٥ ث

تقليل الاهتزازات
ثبات الصورة الضوئي (OIS)

التأثيرات	
وضع التقاط الصور	• مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف • ضبط الصورة: التباين، الحدة، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	مرشح ذكي: عادي، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4، صورة مصغرة، التظليل، إزالة الضباب، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف

موازنة الأبيض
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، المقياس: المصرع

طباعة التاريخ	
إيقاف التشغيل، التاريخ، تاريخ ووقت	

التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة ليلية، صورة لضوء خلفي، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، إجراء، ألعاب نارية)، برنامج، بانوراما حية، صورة داخل صورة، المنظر (إطار سحري، لقطة جمالية، صورة شخص ذكية، وجه مرح، ليل، منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج) • القرص: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB • مؤقت: إيقاف، 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج
الفيديو	• الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، فيلم • التنسيق: MJPEG (أقصى زمن للتسجيل: ٢٠ دق) • حجم الفيلم: 1280 X 720 HQ (لكل ملف: بحد أقصى ٤ ميجابايت)، 640 X 480، 320 X 240 • معدل الإطار: 30 إطارات في الثانية، 15 إطارات في الثانية • صوت طبيعي: تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي، صامت • تحرير الفيديو (مضمن): الإيقاف المؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة

تشغيل	
النوع	صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، فيلم مقطع، الألبوم الذكي* * فئة الألبوم الذكي: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع، الوجه
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، صورة شخص ذكية، مرشح ذكي، ضبط الصورة، تقليم
المؤثر	• ضبط الصورة: ACB، إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء • مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم1، فيلم قديم2، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف
وجهة الحفظ	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: تقريبًا ٧٠ م ب • الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD (١ – ٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة microSDHC (تصل إلى ٨ جيجابايت مضمونة) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
تنسيق الملفات	• الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • مقطع فيلم: AVI (MJPEG)

حجم الصورة

لـ ١ جيجابايت microSD: عدد الصور

		فائقة جداً	فائقة	عادية
16M	4608 X 3456	١٠٥	٢٠٦	٣٠٣
14M	4608 X 3072	١٢٠	٢٣٤	٣٤٣
12M	4608 X 2592	١٤٠	٢٧٥	٤٠٦
10M	3648 X 2736	١٦٦	٣٢٣	٤٦٩
5M	2592 X 1944	٣١٩	٦٠٧	٨٥٨
3M	1984 X 1488	٥٢٢	٩٥٤	١,٣٣٦
2M	1920 X 1080	٨٥٨	١,٤٣١	١,٨٧٨
1M	1024 X 768	١,٥٨٢	٢,٥٠٥	٣,٠٠٦

يتم قياس هذه الأرقام وفقًا لظروف مقاييس Samsung.
قد تختلف نتائجك حسب ظروف الالتقاط وضبط الكاميرا.

واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادي)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٥,٠ فولت
مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (BP70A، ٧٠٠ ميللي أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد(العرض X الارتفاع X العمق)
٩٣,٥ X ٥٦,٤ X ١٦,٩ مم (بدون بروز)
الوزن
١١٤,٥ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
من ٠ – ٤٠° م درجة مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥ – ٨٥ ٪
البرامج
Intelli-studio

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح المصراع، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة المصراع. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة المصراع الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة المصراع، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

OIS (ثبات الصورة الضوئي)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهزهزة والاهتزاز أثناء التصوير. لا يوجد انخفاض في جودة الصورة مقارنة بميزة تثبيت الصورة الرقمي.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

ثبات

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (يشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص الصحيح من هذه المنتج
(المعدات الكهربية & الإلكترونية المستعملة)
(مستخدم في الاتحاد الأوروبي والبلدان الأخرى التي تعتمد على أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملحقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مستخدم في الاتحاد الأوروبي والبلدان الأوربية الأخرى التي تعتمد على أنظمة تجميع منفصلة)

هذا الرمز الموجود على البطارية، تشير الطريقة اليدوية أو التعبئة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن الفضلات المنزلية بعد انتهاء عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيماوية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كادميوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive 2006/66. إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤذي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجانًا.

يمثل PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

الفهرس

أ

الإشباع
وضع التشغيل ٨٦
وضع التصوير ٧١

إعادة تعيين ١٠٠

إعادة لمس الأوجه
وضع التشغيل ٨٦
وضع التصوير ٤١

الإعدادات ١٠٠

إعدادات الصوت ٢٥

إعدادات اللغة ١٠٠

اكتشاف الوميض ٦٠

الألبوم الذكي ٧٥

أوضاع التصوير المتتالي
التقاط الحركة ٦٨
قوس التعريض التلقائي (AEB) ٦٨
المستمر ٦٨

ب

البطارية
الإدخال ١٧
تنبيه ١١١
الشحن ١٨

بطاقة الذاكرة
إدخال ١٧
تنبيه ١٠٩

ت

التباين
وضع التشغيل ٨٦
وضع التصوير ٧١

تتبع الوجه ٥٨

التدوير ٨٣

تصوير صور ذاتية
اكتشاف الوجوه ٥٨
اكتشاف طرفة العين ٦٠
التعرف الذكي على الوجوه ٦٠
التقاط الابتسامة ٥٩
تقليل النقاط الحمراء ٥٣
الصورة الشخصية الذكية ٤٢
صورة ذاتية ٥٩
النقاط الحمراء ٥٣
الوجوه المضحكة ٤٣
وضع اللقطة الجمالية ٤١

تعديل الصور ٨٣

التعرف الذكي على الوجوه ٦٠

التعريض ٦٣

التقاط الابتسامة ٥٩

التقاط الحركة ٦٨

التقاط صورة من فيديو ٨٢

التكبير ٧٩

تكبير Intelli ٢٨

التكبير الرقمي ٢٧

التكبير
استخدام التكبير ٢٧
زر التكبير ١٥
إعدادات صوت التكبير ٤٥

التنسيق ١٠٠

تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DPOF) ٨٧

التنظيف
جسم الكاميرا ١٠٥
الشاشة ١٠٥
العدسة ١٠٥

التوازن تلقائي التباين (ACB)
وضع التشغيل ٨٥
وضع التصوير ٦٤

التوصيل بالكمبيوتر
Mac ٩٥
Windows ٩٠

ث

ثبات الصورة البصري (OIS) ٢٩

ج

جودة الصورة ٥٠

ح

الحامل الثلاثي ١٤

الحدة ٧١

حذف الملفات ٧٧

حساسية ISO ٥٤

حماية الملفات ٧٧

د

الدقة
وضع التشغيل ٨٣
وضع التصوير ٤٩

ر

رسائل الخطأ ١٠٤

الرموز
وضع التشغيل ٧٣
وضع التصوير ٢١

ز

زر التشغيل ١٤

زر العرض ١٦

زر المصراع ١٤

زر الوظائف ١٦

س

سطوع الشاشة ١٠٠

السطوع
وضع التشغيل ٨٦
وضع التصوير ٦٣

ش

الشحن ١٨

ص

صوت AF ٩٩

الصور المصغرة ٧٦

صورة البدء ٩٩

صورة ذاتية ٥٩

صيانة الكاميرا ١٠٥

ض

ضبط التاريخ والوقت ٢٠، ١٠٠

ضبط الصورة
ACB ٦٤
الإشباع
وضع التشغيل ٨٦
وضع التصوير ٧١
إضافة ضوضاء ٨٧
التباين
وضع التشغيل ٨٦
وضع التصوير ٧١
الحدة ٧١
السطوع
وضع التشغيل ٨٦
وضع التصوير ٦٣
النقاط الحمراء ٨٦

الضوء المساعد على التركيز
الإعدادات ١٠٢
الموقع ١٤

ط

الطباعة ١٠١

طباعة الصور ٩٦

ع

العرض السريع ١٠٠

عرض الشرائح ٨٠

عرض ملف
الصور البانورامية ٨٠
عرض الشرائح ٨٠
الألبوم الذكي ٧٥
الصور المصغرة ٧٦
التليفزيون ٨٩

ف

فتح تراخيص المصدر ١٠٢

فصل الكاميرا ٩٤

فك التغليف ١٣

الفيديو
وضع التشغيل ٨١
وضع التصوير ٤٥

ق

قوس التعريض التلقائي (AEB) ٦٨

قياس
التركيز على الوسط ٦٥
متعدد ٦٥
المركز ٦٥

م

مؤشر الحالة ١٥

ماكرو
عادي (AF) ٥٦
ماكرو ٥٦
ماكرو تلقائي ٥٦

مخرج الفيديو ١٠٢

المرشح الذكي
وضع التشغيل ٨٤
وضع التصوير ٦٩

مركز الخدمة ١١٤

مصباح AF ١٠٢

مفتاح القائمة ١٦

الملحقات الاختيارية ١٣

منطقة التركيز
تتبع AF ٥٧
متعدد AF ٥٧
مركز AF ٥٧

منفذ A/V ١٤

منفذ USB ١٤

موازنة الأبيض ٦٦

مواصفات الكاميرا ١١٧

الموقت
إعدادات المنطقة الزمنية ١٩، ١٠٠
إعدادات الوقت ٢٠
مصباح الموقت ١٤
وضع التصوير ٥١

ن

نجمي
الإلغاء ٧٥
الترتيب ٧٤
التسجيل ٦١

نصف ضغطة على المصراع ٣٠

النقاط الحمراء
وضع التشغيل ٨٦
وضع التصوير ٥٢

نقل الملفات
Mac ٩٥
Windows ٩٠

نوع الشاشة ٢٥

و

وضع اكتشاف المشهد الذكي ٤٧

وضع الإطار السحري ٤٠

وضع بانوراما حية ٣٦

وضع البرامج ٣٥

وضع التشغيل ٧٣

وضع الصورة الشخصية الذكية
- وضع التشغيل ٨٤
- وضع التصوير ٤٢

وضع الفيلم ٤٥

وضع اللقطة الجمالية ٤١

الوضع الليلي ٤٤

وضع المشهد ٣٩

وضع الوجوه المضحكة ٤٣

وضع تلقائي ذكي ٣٣

وضع توفير الطاقة ١٠٠

وضع صورة داخل صورة ٣٨

الوميض
- إيقاف التشغيل ٥٢
- تقليل النقاط الحمراء ٥٣
- تلقائي ٥٣
- مزامنة بطيئة ٥٣
- الملء ٥٣
- النقاط الحمراء ٥٣

I

Intelli-studio ٩٢

P

PictBridge ٩٦

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com
للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.